

〈みつなかベストクラシックス〉

# 竹澤恭子 ヴァイオリン リサイタル

Kyoko Takezawa Violin Recital

日本が世界に誇るヴァイオリニスト竹澤恭子  
デビュー30周年を迎えた彼女の圧倒的な実力と存在感を  
大曲から耳なじみのある名曲で味わう！

ベートーヴェン：ソナタ 第10番 ト長調 Op.96  
Beethoven: Violin Sonata No.10 G-Major Op.96

フランク：ヴァイオリン・ソナタ ロ長調 FWV 8  
Franck: Violin Sonata A-Dur FWV 8

ブロッホ：ニーゲン  
Bloch: Nigun

クライスラー：愛の悲しみ／愛の喜び  
Kreisler: Liebesleid / Liebesfreud

ベートーヴェン：ソナタ 第9番「クローツェル」イ長調 Op.47  
Beethoven: Violin Sonata No.9 "Kreutzer" A-Major Op.47



ピアノ  
江口 玲  
Piano: Akira Eguchi

©堀田力丸

2019

3/2 (土)

3:00PM開演 (2:30PM開場)

川西市みつなかホール

阪急・能勢電鉄川西能勢口駅東口徒歩5分、JR川西池田駅下車・東へ12分

入場料〈全席指定席〉：一般 3,500円  
割引 (小・中・高生、障がいのある人) 2,300円  
※就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。

■主催：(公財)川西市文化・スポーツ振興財団

■ご予約・お問い合わせ：みつなかホール 072-740-1117 〒666-0015 川西市小花2-7-2

URL <http://www.mitsunaka-bunka.jp> <https://www.facebook.com/mitsunaka.bunka/>

前売券発売所：みつなかホール072-740-1117、ローソンチケット0570-084-005(L-52520)、ハセガワ楽器\*072-758-1130 ※一般券のみ

●前売券完売の場合は、当日券はありませんのでご了承ください。●ホールに駐車場はありませんので、電車・バスをご利用ください。

©松永学

# デビュー30周年、日本が誇る“世界のKYOKO TAKEZAWA” ニューヨークと日本を行き来し活動するピアニストの江口玲 息の合ったふたりの競演で贈るリサイタルに期待が膨らむ



©松永学

## 竹澤 恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Takezawa, violin

3歳からヴァイオリンを始め、桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、黒柳賞を受賞。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。以来、“世界のKYOKO TAKEZAWA”として国際的スターダムを昇り続けている。

これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、ロンドン響、モスクワ放響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、バンベルク響、バイエルン放響、リヨン管、フィンランド放響、ローマ・サンタ・チェチーリア管、ロイヤル・コンサートヘボウ管など、世界の主要オーケストラと共演。指揮者では、クルト・マズア、ズービン・メータ、レナード・スラットキン、シャルル・デュトワ、リカルド・シャイー、ケント・ナガノ、クリストフ・エッシェンバッハ、ヘルベルト・ブロムシュテット、小澤征爾らと共演している。

2011年にはフィルハーモニア管弦楽団のスペインツアー、2012年にはヘンゲルブロック指揮ハンブルク北ドイツ放送交響楽団の日本公演で共演、2014年には東京フィルハーモニー交響楽団100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、高い評価を得た。

また、才能教育研究会で学んだ経験を生かし、教育活動も行い、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。アスペン、ルツェルン、水戸室内管弦楽団、セイジオザワ松本フェスティバルへの参加など、世界的な音楽祭にも出演を重ね、協奏曲、室内楽、リサイタルと幅広く活躍。CDは、RCAレッド・シールより多数リリース。

第3回出光賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1735年製作のストラディヴァリウス「サマズィユ」。パリ在住。

オフィシャルホームページ <http://www.kyokotakezawa.com/>

# KYOKO TAKEZAWA Violin Recital

## 江口 玲 (ピアノ) Akira Eguchi, piano

東京藝大附属音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業、その後ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。1992年に大成功を収めたアリスティーホールでのニューヨークリサイタルデビュー以来、アメリカ、ヨーロッパ、アジアでの主要演奏会場にて演奏を続けてきた。ニューヨークタイムズ紙からは「非凡なる芸術性、円熟、知性」「流暢かつ清廉なるピアニスト」と賞賛されている。

作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法でリサイタルや協奏曲など国内外を問わず活躍を続けるほか、ギル・シャハム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等数多くのヴァイオリニストたちから絶大な信頼を得ている。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップス等で計30枚以上、NYS CLASSICSより10枚のソロアルバムをリリースし、レコード芸術誌での特選盤への連続選出など、高い評価を得ている。

2011年5月までニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執る。現在もニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っているほか、洗足学園音楽大学大学院の客員教授、東京藝術大学ピアノ科の准教授を務める。

オフィシャル・ウェブサイト [www.akiraeguchi.com](http://www.akiraeguchi.com)



©小林邦寿

### 《川西市みつなかホール友の会会員 募集中》

(公財)川西市文化・スポーツ振興財団では、チケットの割引購入や優先予約などの特典のある友の会を設けております。いつでも、どなたでもご加入いただけますので、お知り合いをお誘い合わせのうえ、お気軽にご入会ください。

#### ◆特典

- 1 当財団主催事業の一般券の入場料が10%引きに
  - ・個人会員は1公演1名様につき3枚まで
  - ・法人会員は1公演1法人(1口)につき5枚まで
- 2 チケットの優先予約
  - ・個人会員は1公演1名様につき5枚まで
  - ・法人会員は1公演1法人(1口)につき10枚まで

#### 3 友の会「優待事業」の設定

- ・会員特別価格にてご提供いたします
- 4 川西市みつなかホールなどの催し物の情報を毎月お知らせします

#### ◆年会費

個人会員：1,000円 法人会員：1口10,000円

#### ◆有効期限 入会月から1年間

問合せ・申込み：川西市みつなかホール072-740-1117 <http://www.mitsunaka-bunka.jp>



※ホールに駐車場はありません。電車・バスをご利用ください。